

桃園市立平鎮國民中學 112 學年度藝術領域課程計畫

壹、依據

- (1)教育部十二年國民基本教育課程綱要暨領域課程綱要。
- (2)國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- (3)本校課程發展委員會 112 年 6 月 16 決議通過。
- (4)本校課程發展委員會之領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

- (1)藝術與人文領域理念 本藝術領域課程，包含國民中學教育階段的音樂、視覺藝術與表演藝術。在《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念下，藝術領域課程不但能啟迪學生的藝術潛能和興趣，同時可進一步建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與創新藝術。
- (2)藝術領域的課程發展，強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容適時連結各領域/科目，並融入各項議題，結合藝術領域的基本素養與社會文化的關切。整體而言，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。
- (3)學校理念，學校願景為溫暖、適性、樂觀、進取。平鎮是一所溫暖、適性、樂觀、進取的學校，我們學校是一個散播溫暖正能量的場所。能予人美好能量，茁壯、滋養學生樂觀進取態度；結合家長力量，傳承和諧傳統，成就適性多元舞台。

參、現況分析

- (1)師資：
 - A. 藝術才能班音樂教師 4 位(正式教師 2 位、代理教師 2 位)。
 - B. 音樂教師正式 3 位、兼課 1 位。
 - C. 視覺藝術教師正式 3 位、代理 1 位。
 - D. 表演藝術教師兼課 2 位。
- (2)學生:111 學年度七年級 17 班、八年級 20 班、九年級 19 班。
- (3)專科教室:音樂教室 3 間、視覺藝術教室 3 間、表演藝術教室 2 間。

1、課程目標

- (1)從生活環境中理解視覺美感形式要素。
- (2)認識視角、素描技巧與構圖。
- (3)認識色彩與水彩技法。
- (4)了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。
- (5)透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。
- (6)建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。

- (7)介紹西元 1930~1990 年臺灣在地流行音樂。
- (8)能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。
- (9)認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。
- (10)認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。
- (11)藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。
- (12)認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。

2、實施原則與策略

- (1)教學活動安排以學生為中心，教師在符合藝術學科學習所應建構概念的架構下，可考慮各班學生的學習心理、興趣、能力與經驗差異，彈性設計具有創意與創造性的教學活動。
- (2)教師可安排使用專科教室與校內各類軟硬體設備，以營造適合的學習情境，引發學習動機和安排學習歷程。
- (3)強調基礎技能展現的重要，教師應提供良好示範，提示重要技能，供學生嘗試、觀摩、理解，並給予充裕的時間和機會，在各種情境中演練實作。
- (4)重視設計補救教學策略，考慮學生學習的個別差異，並安排可行的補救教學。
- (5)教學評量可依據能力指標及教材內容，採用多元評量方式，並兼顧形成性與總結性評量，以呈現學生多元的學習表現。
- (6)特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學歷指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- (7)尊重教師專業自主，針對不同班級不同主題有不同學習進度，以及可能受到國定假日及補假等影響，教師可在不影響授課內容及進度的情況下調整上課週次及節數。

3、實施內容(含實施時間與節數、教學方法、評量方式等)

【實施對象】

七、八、九年級學生

【實施時間】

每學年度上下學期，週一至週五，每週 3 節。

【教學方法】

- (1)依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。
- (2)善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。

- (3)對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。
- (4)依據本領域中不同科目之專業，採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。

【教材編輯】

七年級康軒；八年級奇鼎；九年級翰林。

【評量方式】

態度評量、發表評量、討論評量、實作評量、學習單評量、欣賞評量、觀察評量、學生互評、表現評量、問答評量、提問評量。

- 4、教學資源:教室、教科書、圖片、電腦、觸屏、教學簡報、投影設備、影音資料、影音音響設備、輔助教材、影片、鉛筆、水彩顏料、紙張及調色工具、日常小物、樂器(如鋼琴、直笛)、地板教室。

實施內容

桃園市平鎮國民中學 112 學年度【藝術領域】七年級課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	七年級上學期 【視覺藝術】 視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	

		<p>【音樂】</p> <p>音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>【表演藝術】</p> <p>表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>七年級下學期</p> <p>【視覺藝術】</p> <p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝</p>
--	--	--

		<p>文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2:能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>【音樂】</p> <p>音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>【表演藝術】</p> <p>表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>
	學習內容	<p>七年級上學期</p> <p>【視覺藝術】</p> <p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>

		<p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 視 P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>【音樂】 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。</p> <p>【表演藝術】 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>七年級下學期 【視覺藝術】 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>
--	--	---

		<p>視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策畫與執行。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p> <p>【音樂】</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。</p> <p>【表演藝術】</p> <p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
融入之議題	七年級上學期 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

【多元文化教育】

多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。

多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

【性別平等教育】

性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。

【海洋教育】

海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。

【閱讀素養教育】

閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

【戶外教育】

戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

【國際教育】

國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。

【人權教育】

人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。

【生涯規畫教育】

涯 J3:覺察自己的能力與興趣。

涯 J6:建立對於未來生涯的願景。

七年級下學期

【性別平等教育】

性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

【環境教育】

環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

【原住民族教育】

原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。

【人權教育】

人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。

人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。

【多元文化教育】

多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。

【生命教育】

生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

【生涯規畫教育】

	<p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。</p>
學習目標	<p>七年級上學期</p> <p>【視覺藝術】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解美的定義及分類。 2. 能體會個人及大眾美感的差異。 3. 能分辨、判斷美感原則。 4. 能說出不同畫面的美感因素。 5. 學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。 6. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 7. 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。 8. 能理解色彩形成的原理。 9. 能認識色彩構成的要素。 10. 能辨識色彩不同的特性。 11. 能運用各項色彩特性於生活及創作中。 12. 認識戲偶的外型跟角色的關係。 13. 認識戲偶的造型及材質的多樣性。 14. 能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。 15. 瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。 <p>【音樂】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說明音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵。 2. 藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。 3. 學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。 4. 認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。 5. 透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。 6. 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 7. 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。 8. 透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。 9. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 10. 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 11. 認識全音、半音、臨時記號與音程。 12. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。 13. 瞭解力度及大小調音階如何表達出喜、怒、哀、懼四種情緒。 14. 從音樂力度術語中瞭解作曲家與欣賞者之間的音樂溝通方式。 15. 藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。 16. 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。 <p>【表演藝術】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 表演藝術的三元素。 2. 認識東、西方與現代常見的舞臺形式。 3. 瞭解表演者與觀眾的關係。 4. 認識表演藝術、瞭解表演藝術的各種形式。 5. 練習腹式呼吸與發聲活動。 6. 瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。

	<p>7. 學習以肢體表達自己。</p> <p>8. 學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。</p> <p>9. 認識舞蹈的不同類型。</p> <p>10. 瞭解舞蹈與空間的關係。</p> <p>11. 運用動作組合完成舞蹈創作小品。</p> <p>12. 透過分析角色情緒訓練，學習劇本對白內涵，認識劇本架構，進而延伸創作。</p> <p>13. 藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。</p> <p>14. 認識世界偶劇演出的類型與特色</p> <p>七年級下學期</p> <p>【視覺藝術】</p> <p>1. 理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。</p> <p>2. 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。</p> <p>3. 透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。</p> <p>4. 觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。</p> <p>【音樂】</p> <p>1. 分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。</p> <p>2. 透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。</p> <p>3. 透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。</p> <p>4. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。</p> <p>【表演藝術】</p> <p>1. 認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。</p> <p>2. 介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。</p> <p>3. 認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。</p> <p>4. 探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。</p>
<p>教學與評量說明</p>	<p>【教學評量】</p> <p>態度評量、發表評量、討論評量、實作評量、學習單評量、欣賞評量、觀察評量、學生互評、表現評量</p>

週次	七上課程	週次	七下課程
----	------	----	------

課程名稱	視覺藝術	音樂	表演藝術	課程名稱	視覺藝術	音樂	表演藝術
1	第一課 探索視覺 旅程	第五課 音樂有 「藝」思	第九課 演繹人生	1	第一課 百變點線面	第五課 管弦交 織的樂章	第九課 「妝」點 劇場 「服」號
2	第一課 探索視覺 旅程	第五課 音樂有 「藝」思	第九課 演繹人生	2	第一課 百變點線面	第五課 管弦交織 的樂章	第九課 「妝」點 劇場 「服」號
3	第一課 探索視覺 旅程	第五課 音樂有 「藝」思	第九課 演繹人生	3	第一課 百變點線面	第五課 管弦交織 的樂章	第九課 「妝」點 劇場 「服」號
4	第一課 探索視 覺旅程	第五課 音樂有 「藝」思	第九課 演繹人生	4	第一課 百變點線面	第五課 管弦交織 的樂章	第九課 「妝」點 劇場 「服」號
5	第一課 探索視 覺旅程	第五課 音樂有 「藝」思	第九課 演繹人生	5	第一課 百變點線面 (第五課 管弦交織 的樂章	第九課 「妝」點 劇場 「服」號
6	第二課 畫出我的 日常	第六課 唱起歌來 快樂多	第十課 舞動吧！身 體	6	第二課 立體造形大 探索	第六課 聲部競逐 的藝術	第十課 臺灣在地 舞蹈
7 【第一次 定期評 量】	第二課 畫出我的 日常	第六課 唱起歌來 快樂多	第十課 舞動吧！ 身體	7 【第一 次定期 評量】	第二課 立體造形大 探索	第六課 聲部競 逐的藝術	第十課 臺灣在地 舞蹈
8	第二課 畫出我的 日常	第六課 唱起歌 來快樂多	第十課 舞動吧！身 體	8	第二課 立體造形大 探索	第六課 聲部競逐 的藝術	第十課 臺灣在地 舞蹈

9	第二課 畫出我的 日常	第六課 唱起歌來 快樂多	第十課 舞動吧！身 體	9	第二課 立體造形大 探索	第六課 聲部競逐 的藝術	第十課 臺灣在地 舞蹈
10	第二課 畫出我的 日常	第六課 唱起歌來 快樂多	第十課 舞動吧！身 體	10	第二課 立體造形大 探索	第六課 聲部競逐 的藝術	第十課 臺灣在地 舞蹈
11	第三課 色彩百變 Show	第七課 傳唱時代 的聲音	第十一課 打開表演 藝術大門	11	第三課 攝影的視 界	第七課 音樂時光 隧道	第十一課 無聲有聲 妙趣多
12	第三課 色彩百變 Show	第七課 傳唱時代 的聲音	第十一課 打開表演 藝術大門	12	第三課 攝影的視 界	第七課 音樂時光 隧道	第十一課 無聲有聲 妙趣多
13	第三課 色彩百變 Show	第七課 傳唱時代 的聲音	第十一課 打開表演 藝術大門	13	第三課 攝影的視 界	第七課 音樂時光 隧道	第十一課 無聲有聲 妙趣多
14 【第二次 定期評 量】	第三課 色彩百變 Show	第七課 傳唱時代 的聲音	第十一課 打開表演 藝術大門	14 【第二 次定期 評量】	第三課 攝影的視 界	第七課 音樂時光 隧道	第十一課 無聲有聲 妙趣多
15	第三課 色彩百變 Show	第七課 傳唱時代 的聲音	第十一課 打開表演 藝術大門	15	第三課 攝影的視 界	第七課 音樂時光 隧道	第十一課 無聲有聲 妙趣多
16	第四課 漫遊 「藝」境	第八課 「藝」起 生活趣	第十二課 精采的幕 後世界	16	第四課 街頭秀 藝術	第八課 音樂實 驗室	第十二課 展現街 頭表演 力
17	第四課 漫遊 「藝」境	第八課 「藝」起 生活趣	第十二課 精采的幕 後世界	17	第四課 街頭秀 藝術	第八課 音樂實 驗室	第十二課 展現街 頭表演 力
18	第四課 漫遊 「藝」境	第八課 「藝」起 生活趣	第十二課 精采的幕 後世界	18	第四課 街頭秀 藝術	第八課 音樂實 驗室	第十二課 展現街 頭表演 力
19	第四課 漫遊 「藝」境	第八課 「藝」起 生活趣	第十二課 精采的幕 後世界	19	第四課 街頭秀 藝術	第八課 音樂實 驗室	第十二課 展現街 頭表演 力

20	第四課 漫遊 「藝」境	第八課 「藝」起 生活趣	第十二課 精采的幕 後世界	20 【第三 次定期 評量】	第四課 街頭秀藝術	第八課 音樂實驗 室	第十二課 展現街頭 表演力
21 【第三次 定期評 量】	全冊總複 習	全冊總複 習	全冊總複習				

桃園市平鎮國民中學 112 學年度【藝術領域】課程計畫

每週節數	3 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>八年級上學期</p> <p>【視覺藝術】</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>【音樂】</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>【表演藝術】</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人</p>	

		<p>物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>八年級下學期</p> <p>【視覺藝術】</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>【音樂】</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>【表演藝術】</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>
	學習內容	八年級上學期

【視覺藝術】

視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。
視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。
視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。
視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。
視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。
視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。
視 P-IV-3 設計思考、生活美感。
視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。

【音樂】

音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。
音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。
音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。
音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。
音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。
音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。

【表演藝術】

表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。
表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。
表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。
表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。
表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。
表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。
表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。
表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。

八年下學期

【視覺藝術】

視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。
視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。
視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。
視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。
視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。

		<p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>【音樂】 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>【表演藝術】 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
融入之議題	<p>八年級上學期</p> <p>【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。</p> <p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	

生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

【環境教育】

環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

【國際教育】

國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。

【多元文化教育】

多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

【資訊教育】

【生涯規劃教育】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。

涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。

八年級下學期

【人權教育】

人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。

【生命教育】

生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

【資訊教育】

【多元文化教育】

多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

【國際教育】

國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

【環境教育】

環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

【品德教育】

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 J9 知行合一與自我反省。

【性別平等教育】

性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。

性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

	<p>【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>【科技教育】</p> <p>【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>
學習目標	<p>八年級上學期</p> <p>【視覺藝術】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解人物畫的特性及發展過程，並能運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其外在特徵及情緒、性格。 2. 瞭解臺灣版畫藝術的發展與欣賞版畫藝術家的作品，透過學習版畫的基本概念並嘗試各種版畫素材來進行創作。 3. 認識臺灣不同時期代表性的藝術家們不同風格與特色的作品，引導學生分工合作，整合資料並完成藝術家海報。 <p>【音樂】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂家的音樂信仰與音樂創作關聯。並學習運用變化終止式的手法表達信仰的方式。 2. 透過直笛曲與歌唱曲練習二聲部的演奏唱技巧。 3. 探討民俗活動與生活的關係，尊重創新的廟會文化與音樂，並學習中國五聲音階進行創作。 4. 認識 18 世紀歐洲音樂家與欣賞其作品，並瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。 <p>【表演藝術】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由課程認識創作性戲劇，並學習即興創作與培養合作默契的能力。 2. 認識莎士比亞經典戲劇，引導學生用不同角度認識莎士比亞。 3. 認識國內經典現代舞蹈家與舞團，並學習「Brain Dance」的步驟，瞭解舞動身體的能力，熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。 <p>【廣告創意無限加】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解廣告的視覺傳達美感。 2. 瞭解廣告流行音樂的宣傳方式—音樂錄影帶的製作概念，認識廣告音樂與音樂錄影帶的類型。 3. 將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。 <p>八年級下學期</p> <p>【視覺藝術】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解水墨畫特色與人文精神，並欣賞生活中不同的現代水墨畫表現形式。 2. 瞭解漫畫發展脈絡、流行文化的關係與特色。 3. 認識動漫與藝術創作，並具有藝術動漫化的欣賞素養。 4. 認識雕塑基本概念，並瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。

	<p>【音樂】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 19 世紀管弦樂團的編制、當代知名樂團及著名管弦樂團指揮。 2. 從唱詞及戲曲曲調來欣賞中國傳統戲曲之美，並認識歌仔戲常用的七字調基本唱腔。 3. 瞭解西方歌劇與歌手，並能分辨詠唱調及宣敘調。 <p>【表演藝術】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識故事與戲劇的關係，並瞭解認識故事六要素與教育戲劇。 2. 認識舞臺的流動與空間語言，並瞭解舞台上表演者的注意事項。 3. 學習運用動作元素與身體各部位的即興舞動，並以日常生活素材作為即興舞蹈的主題。 <p>【小電影大道理】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解電影的起源與原理，學習電影拍攝技巧，並瞭解如何完成聲音的後製。 2. 瞭解鏡頭語言的意義，解讀影像背後的內涵。 3. 認識音樂劇的起源，並瞭解音樂劇與電影的關係。 4. 認識臺灣音樂劇的發展與作品。
<p>教學與評量 說明</p>	<p>【教學評量】</p> <p>問答評量、發表評量、實作評量、說明評量、表現評量、態度評量、參與評量、提問評量</p>

週次	八上課程			週次	八下課程		
課程名稱	視覺藝術	音樂	表演藝術	課程名稱	視覺藝術	音樂	表演藝術
1	第一課： 凝聚的視線：畫面中的人物	第四課： 音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界	第七課： 心中話：角色的創造活動	1	第一課： 墨舞見真章：水墨畫	第四課： 雋永的愛情樂章：走入管弦樂	第七課： 故事與戲劇：說故事、演故事
2	第一課： 凝聚的視線：畫面中的人物	第四課： 音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界	第七課： 心中話：角色的創造活動	2	第一課： 墨舞見真章：水墨畫	第四課： 雋永的愛情樂章：走入管弦樂	第七課： 故事與戲劇：說故事、演故事
3	第一課： 凝聚的視線：畫面中的人物	第四課： 音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界	第七課： 心中話：角色的創造活動	3	第一課： 墨舞見真章：水墨畫	第四課： 雋永的愛情樂章：走入管弦樂	第七課： 故事與戲劇：說故事、演故事
4	第一課： 凝聚的視線：畫面中的人物	第四課： 音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界	第七課： 心中話：角色的創造活動	4	第一課： 墨舞見真章：水墨畫	第四課： 雋永的愛情樂章：走入管弦樂	第七課： 故事與戲劇：說故事、演故事
5	第一課： 凝聚的視線：畫面中的人物	第四課： 音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界	第七課： 心中話：角色的創造活動	5	第一課： 墨舞見真章：水墨畫	第四課： 雋永的愛情樂章：走入管弦樂	第七課： 故事與戲劇：說故事、演故事
6	第二課： 生活中無所不在：版畫藝術	第五課： 臺灣廟宇的音樂展現：民俗思想起	第八課： 別鬧了！莎翁！	6	第二課： 虛幻與真實：動漫	第五課： 愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲	第八課： 3、2、1，Action：讀懂流動中的舞臺
7 【第一次定期評量】	第二課： 生活中無所不在：版畫藝術	第五課： 臺灣廟宇的音樂展現：民俗思想起	第八課： 別鬧了！莎翁！	7 【第一次定期評量】	第二課： 虛幻與真實：動漫	第五課： 愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲	第八課： 3、2、1，Action：讀懂流動中的舞臺

8	第二課： 生活中無 所不在： 版畫藝術	第五課： 臺灣廟宇 的音樂展 現：民俗 思想起	第八課： 別鬧了！莎 翁！	8	第二課： 虛幻與真 實：動漫	第五課： 愛戀彩蝶： 傳奇不朽的 東方愛情戲 曲	第八課： 3、2、1， Action：讀 懂流動中的 舞臺
9	第二課： 生活中無 所不在： 版畫藝術	第五課： 臺灣廟宇 的音樂展 現：民俗 思想起	第八課： 別鬧了！莎 翁！	9	第二課： 虛幻與真 實：動漫	第五課： 愛戀彩蝶： 傳奇不朽的 東方愛情戲 曲	第八課： 3、2、1， Action：讀 懂流動中的 舞臺
10	第二課： 生活中無 所不在： 版畫藝術	第五課： 臺灣廟宇 的音樂展 現：民俗 思想起	第八課： 別鬧了！莎 翁！	10	第二課： 虛幻與真 實：動漫	第五課： 愛戀彩蝶： 傳奇不朽的 東方愛情戲 曲	第八課： 3、2、1， Action：讀 懂流動中的 舞臺
11	第三課： 島嶼的記 憶圖像： 臺灣早期 的繪畫藝 術	第六課： 音樂家之 灑樂的樂 章	第九課： 舞出自我： 我舞故我在	11	第三課： 生活中處處 可見：雕塑 藝術	第六課： 愛到深處無 怨尤：西方 歌劇的愛恨 情仇	第九課： 突破框架： 舞形舞塑
12	第三課： 島嶼的記 憶圖像： 臺灣早期 的繪畫藝 術	第六課： 音樂家之 灑樂的樂 章	第九課： 舞出自我： 我舞故我在	12	第三課： 生活中處處 可見：雕塑 藝術	第六課： 愛到深處無 怨尤：西方 歌劇的愛恨 情仇	第九課： 突破框架： 舞形舞塑
13	第三課： 島嶼的記 憶圖像： 臺灣早期 的繪畫藝 術	第六課： 音樂家之 灑樂的樂 章	第九課： 舞出自我： 我舞故我在	13	第三課： 生活中處處 可見：雕塑 藝術	第六課： 愛到深處無 怨尤：西方 歌劇的愛恨 情仇	第九課： 突破框架： 舞形舞塑
14 【第二 次定期 評量】	第三課： 島嶼的記 憶圖像： 臺灣早期 的繪畫藝 術	第六課： 音樂家之 灑樂的樂 章	第九課： 舞出自我： 我舞故我在	14 【第二 次定期 評量】	第三課： 生活中處處 可見：雕塑 藝術	第六課： 愛到深處無 怨尤：西方 歌劇的愛恨 情仇	第九課： 突破框架： 舞形舞塑
15	第三課： 島嶼的記 憶圖像： 臺灣早期 的繪畫藝 術	第六課： 音樂家之 灑樂的樂 章	第九課： 舞出自我： 我舞故我在	15	第三課： 生活中處處 可見：雕塑 藝術	第六課： 愛到深處無 怨尤：西方 歌劇的愛恨 情仇	第九課： 突破框架： 舞形舞塑

	術						
16	廣告創意無限加 第1課想想看：廣告創意	廣告創意無限加 第2課用音樂打動人心：廣告聽音閱	廣告創意無限加 第3課動動腦：叫我活廣告	16	小電影大道理 第2課看出影像意義：解讀電影	小電影大道理 第3課當代愛情面面觀：透視音樂劇電影	小電影大道理 第1課青春不留白：青春開麥拉
17	廣告創意無限加 第1課想想看：廣告創意	廣告創意無限加 第2課用音樂打動人心：廣告聽音閱	廣告創意無限加 第3課動動腦：叫我活廣告	17	小電影大道理 第2課看出影像意義：解讀電影	小電影大道理 第3課當代愛情面面觀：透視音樂劇電影	小電影大道理 第1課青春不留白：青春開麥拉
18	廣告創意無限加 第1課想想看：廣告創意	廣告創意無限加 第2課用音樂打動人心：廣告聽音閱	廣告創意無限加 第3課動動腦：叫我活廣告	18	小電影大道理 第2課看出影像意義：解讀電影	小電影大道理 第3課當代愛情面面觀：透視音樂劇電影	小電影大道理 第1課青春不留白：青春開麥拉
19	廣告創意無限加 第1課想想看：廣告創意	廣告創意無限加 第2課用音樂打動人心：廣告聽音閱	廣告創意無限加 第3課動動腦：叫我活廣告	19	小電影大道理 第2課看出影像意義：解讀電影	小電影大道理 第3課當代愛情面面觀：透視音樂劇電影	小電影大道理 第1課青春不留白：青春開麥拉
20	廣告創意無限加 第1課想想看：廣告創意	廣告創意無限加 第2課用音樂打動人心：廣告聽音閱	廣告創意無限加 第3課動動腦：叫我活廣告	20 【第三次定期評量】	小電影大道理 第2課看出影像意義：解讀電影	小電影大道理 第3課當代愛情面面觀：透視音樂劇電影	小電影大道理 第1課青春不留白：青春開麥拉
21 【第三次定期評量】	全冊總複習	全冊總複習	全冊總複習				

桃園市平鎮國民中學 112 學年度【藝術領域】課程計畫

每週節數	3 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>九年級上學期</p> <p>【視覺藝術】</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>【音樂】</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>【表演藝術】</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	

	<p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>九年級下學期</p> <p>【視覺藝術】</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>【音樂】</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>
--	--

		<p>【表演藝術】</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>
學習內容		<p>九年級上學期</p> <p>【視覺藝術】</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>【音樂】</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p> <p>【表演藝術】</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>

	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>九年級下學期</p> <p>【視覺藝術】</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>【音樂】</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>【表演藝術】</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文</p>
--	--

		<p>本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>九年級上學期</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>生 J17 愛自己與愛他人的能力。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 瞭解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p> <p>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。</p>	

涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。

涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

【多元文化教育】

多 J1 珍惜並維護我族文化。

多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

【國際教育】

國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

九年級下學期

【性別平等教育】

性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。

【人權教育】

人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

【環境教育】

環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。

【海洋教育】

海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。

【品德教育】

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 J2 重視群體規範與榮譽。

品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。

品 J7 同理分享與多元接納。

品 J8 理性溝通與問題解決。

【家庭教育】

家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

【生涯規劃教育】

涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。

涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。

涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。

涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。

【多元文化教育】

多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

【閱讀素養教育】

	<p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2 發展國際視野的國家意識。</p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
學習目標	<p>九年級上學期</p> <p>本學期主要以「藝術與議題」出發，將前兩年學習到的知識結合各類議題，延伸出不同的藝術呈現形式。另安排有策展教學，瞭解如何從無到有地規畫活動，並將所學過的內容運用其中，最終舉辦一場精采的成果發表會！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識議題與藝術之結合：【生命的肖像】結合生命議題、【正義之聲】結合人權議題。 2. 彙整兩年所學的藝術技法與表現形式，透過策展來發表學習成效。 3. 學習藝術實作技法，如：視覺的雕塑創作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。 4. 跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。 5. 學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。 <p>九年級下學期</p> <p>本學期主要以「藝術與科技」出發，將三年中學習到的知識結合科技，延伸出不同的藝術呈現形式。另安排手機拍片教學，學習鏡頭語言、敘事手法和如何構圖來創作微電影，最終舉辦精采的成果發表會！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識科技對藝術的影響，並結合議題：【新媒體的藝響舞臺】結合環境議題、【表藝的斜槓進行式】結合國際議題。 2. 彙整三年所學的藝術技法與表現形式，透過拍攝微電影來發表學習成效。 3. 學習藝術實作技法，如：視覺的抽象藝術創作、音樂符號與術語、簡易音樂軟體。 4. 跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，具備未來跨領域藝術的新視野。 5. 學習藝術參與的實踐內容，賞析所見所聞，更深入認識本土藝術文化。
教學與評量說明	<p>【教學評量】</p> <p>問答評量、發表評量、實作評量、說明評量、表現評量、態度評量、參與評量、提問評量</p>

週次	九上課程			週次	九下課程		
課程名稱	視覺藝術	音樂	表演藝術	課程名稱	視覺藝術	音樂	表演藝術
1	感受生活 妙策青春	拾光走廊 · 樂音飛揚	時光影 青春展	1	第 2 課： 新媒體藝 術的藝響舞 臺	奇幻 E 想 的音樂世 界	科技 X 表 演藝術 = ?
2	感受生活 妙策青春	拾光走廊 · 樂音飛揚	時光影 青春展	2	第 2 課： 新媒體藝 術的藝響舞 臺	第 1 課： 奇幻 E 想 的音樂世 界	科技 X 表 演藝術 = ?
3	感受生活 妙策青春	拾光走廊 · 樂音飛揚	時光影 青春展	3	第 2 課： 新媒體藝 術的藝響舞 臺	第 1 課： 奇幻 E 想 的音樂世 界	科技 X 表 演藝術 = ?
4	感受生活 妙策青春	拾光走廊 · 樂音飛揚	時光影 青春展	4	第 2 課： 新媒體藝 術的藝響舞 臺	第 1 課： 奇幻 E 想 的音樂世 界	科技 X 表 演藝術 = ?
5	感受生活 妙策青春	拾光走廊 · 樂音飛揚	時光影 青春展	5	第 2 課： 新媒體藝 術的藝響舞 臺	第 1 課： 奇幻 E 想 的音樂世 界	科技 X 表 演藝術 = ?
6	讓資訊 「藝」目 「瞭」	正義之聲	第一次拍 電影就上 手	6	創意職涯 探未來	「聲」歷 其境	開啟對話 的劇場
7 【第一次定期 評量】	讓資訊 「藝」目 「瞭」	正義之聲	第一次拍 電影就上 手	7 【第一次定期 評量】	創意職涯 探未來	「聲」歷 其境	開啟對話 的劇場

8	讓資訊「藝」目瞭「欄」	正義之聲	第一次拍電影就上手	8	創意職涯探未來	「聲」歷其境	開啟對話的劇場
9	讓資訊「藝」目瞭「欄」	正義之聲	第一次拍電影就上手	9	創意職涯探未來	「聲」歷其境	開啟對話的劇場
10	讓資訊「藝」目瞭「欄」	正義之聲	第一次拍電影就上手	10	創意職涯探未來	「聲」歷其境	開啟對話的劇場
11	空間中的雕刻魔塑	聞樂起舞	第一次拍電影就上手	11	像不像想一想	弦外之音—探索音樂的新境界	表藝的斜槓進行式
12	空間中的雕刻魔塑	聞樂起舞	面面俱到表演趣	12 【第二次定期評量】	像不像想一想	弦外之音—探索音樂的新境界	表藝的斜槓進行式
13	空間中的雕刻魔塑	聞樂起舞	面面俱到表演趣	13	像不像想一想	弦外之音—探索音樂的新境界	表藝的斜槓進行式
14 【第二次定期評量】	空間中的雕刻魔塑	聞樂起舞	面面俱到表演趣	14	像不像想一想	弦外之音—探索音樂的新境界	表藝的斜槓進行式
15	空間中的雕刻魔塑	聞樂起舞	面面俱到表演趣	15	畢業生感恩卡片製作	校歌、畢業歌曲教唱	畢業表演活動練習
16	生命的肖像	聞樂起舞	面面俱到表演趣	16	畢業生感恩卡片製作	校歌、畢業歌曲教唱	畢業表演活動練習
17	生命的肖像	劇中作樂	歌聲舞影戲上場	17 【畢業典禮週】	畢業生感恩卡片製作	校歌、畢業歌曲教唱	畢業表演活動練習

18	生命的肖像	劇中作樂	歌聲舞影 戲上場				
19	生命的肖像	劇中作樂	歌聲舞影 戲上場				
20	生命的肖像	劇中作樂	歌聲舞影 戲上場				
21 【第三次定期 評量】	生命的肖像	劇中作樂	歌聲舞影 戲上場				