

*5-1-1-7 普通班各年級藝術與人文領域課程計畫

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

壹、依據

- (1)教育部十二年國民基本教育課程綱要暨領域課程綱要。
- (2)國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- (3)本校課程發展委員會 113 年 6 月 14 決議通過。
- (4)本校課程發展委員會之藝術與人文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

- (1)藝術與人文領域理念 本藝術領域課程，包含國民中學教育階段的音樂、視覺藝術與表演藝術。在《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念下，藝術領域課程不但能啟迪學生的藝術潛能和興趣，同時可進一步建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與創新藝術。
- (2)藝術領域的課程發展，強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容適時連結各領域/科目，並融入各項議題，結合藝術領域的基本素養與社會文化的關切。整體而言，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。
- (3)學校理念，學校願景為溫暖、適性、樂觀、進取。平鎮是一所溫暖、適性、樂觀、進取的學校，我們學校是一個散播溫暖正能量的場所。能予人美好能量，茁壯、滋養學生樂觀進取態度；結合家長力量，傳承和諧傳統，成就適性多元舞台。

參、現況分析

- (1)師資：
 - A.藝術才能班音樂教師 4 位(正式教師 2 位、代理教師 2 位)。
 - B.音樂教師正式 3 位、兼課 1 位。
 - C.視覺藝術教師正式 3 位、代理 1 位。
 - D.表演藝術教師兼課 2 位。
- (2)學生:113 學年度七年級 21 班、八年級 19 班、九年級 17 班。
- (3)專科教室:音樂教室 3 間、視覺藝術教室 3 間、表演藝術教室 2 間。

1、課程目標

- (1)從生活環境中理解視覺美感形式要素。
- (2)認識視角、素描技巧與構圖。
- (3)認識色彩與水彩技法。
- (4)了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。

巧。

(5)透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技

(6)建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。

(7)介紹西元 1930~1990 年臺灣在地流行音樂。

(8)能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。

(9)認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。

(10)認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。

(11)藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。

(12)認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。

2、實施原則與策略

(1)教學活動安排以學生為中心，教師在符合藝術學科學習所應建構概念的架構下，可考慮各班學生的學習心理、興趣、能力與經驗差異，彈性設計具有創意與創造性的教學活動。

(2)教師可安排使用專科教室與校內各類軟硬體設備，以營造適合的學習情境，引發學習動機和安排學習歷程。

(3)強調基礎技能展現的重要，教師應提供良好示範，提示重要技能，供學生嘗試、觀摩、理解，並給予充裕的時間和機會，在各種情境中演練實作。

(4)重視設計補救教學策略，考慮學生學習的個別差異，並安排可行的補救教學。

(5)教學評量可依據能力指標及教材內容，採用多元評量方式，並兼顧形成性與總結性評量，以呈現學生多元的學習表現。

(6)特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學歷指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

(7)尊重教師專業自主，針對不同班級不同主題有不同學習進度，以及可能受到國定假日及補假等影響，教師可在不影響授課內容及進度的情況下調整上課週次及節數。

3、實施內容(含實施時間與節數、教學方法、評量方式等)

【實施對象】

七、八、九年級學生

【實施時間】

每學年度上下學期，週一至週五，每週 3 節。

【教學方法】

- (1)依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。
- (2)善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。
- (3)對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。
- (4)依據本領域中不同科目之專業，採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。

(二)藝術領域課程計畫

桃園市平鎮國民中學 113 學年度【藝術領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	

		<p>視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>
學習內容		<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>

<p>融入之議題</p>	<p>【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【家庭教育】 家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>
<p>學習目標</p>	<p>本學期利用眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。</p> <p>【認知】 (一) 認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心。 (二) 瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。 (三) 認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。</p> <p>【技能】 (四) 藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿。</p> <p>【態度】 (五) 認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。</p>
<p>教學與評量說明</p>	<p>教材編輯與資源 翰林版國中藝術 7 上下教材</p> <p>教學方法 建立學習情境、運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度。提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。啟發學生多元感官體驗與學習，引導</p>

	<p>表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。</p> <p>教學評量</p> <p>(1)學習態度</p> <p>(2)小組合作</p> <p>(3)創作態度</p>
--	--

週次	七上課程			七下課程		
	視覺藝術	音樂	表演藝術	視覺藝術	音樂	表演藝術
1	藝遊未盡 1. 趣遊美術館	藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	心·感動 繪出心感動	心·感動 音樂心方向	心·感動 青春心旅程
2	藝遊未盡 1. 趣遊美術館	藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	心·感動 繪出心感動	心·感動 音樂心方向	心·感動 青春心旅程
3	藝遊未盡 1. 趣遊美術館	藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	心·感動 繪出心感動	心·感動 音樂心方向	心·感動 青春心旅程
4	藝遊未盡 1. 趣遊美術館	藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	心·感動 繪出心感動	心·感動 音樂心方向	心·感動 青春心旅程
5	視覺藝術 1. 美的藝想視界	藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	心·感動 繪出心感動	音樂 給我 Tempo	心·感動 青春心旅程
6	視覺藝術 1. 美的藝想視界	音樂 1. 動次動次玩節奏	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙	視覺藝術 藝術與空間的對話	音樂 給我 Tempo	表演藝術 We are the Super Team
7	視覺藝術 1. 美的藝想視界	音樂 1. 動次動次玩節奏	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙	視覺藝術 藝術與空間的對話 定期評量週	音樂 給我 Tempo 定期評量週	表演藝術 We are the Super Team 定期評量週
8	視覺藝術 1. 美的藝想視界 定期評量週	音樂 1. 動次動次玩節奏 定期評量週	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙 定期評量週	視覺藝術 藝術與空間的對話	音樂 給我 Tempo	表演藝術 We are the Super Team
9	視覺藝術 2. 我手繪我見	音樂 1. 動次動次玩節奏	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙	視覺藝術 藝術與空間的對話	音樂 音樂疊疊樂	表演藝術 We are the Super Team
10	視覺藝術 2. 我手繪我見	音樂 1. 動次動次玩節奏	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙	視覺藝術 藝術與空間的對話	音樂 音樂疊疊樂	表演藝術 變身最酷炫的自己

11	視覺藝術 2. 我手繪我見	音樂 1. 動次動次 玩節奏	表演藝術 2. 身體會說話	視覺藝術 進擊的漫畫藝 術	音樂 音樂疊疊樂	表演藝術 變身最酷炫的自 己
12	視覺藝術 2. 我手繪我見	音樂 2. 樂音生活	表演藝術 2. 身體會說話	視覺藝術 進擊的漫畫藝 術	音樂 音樂疊疊樂	表演藝術 變身最酷炫的自 己
13	視覺藝術 2. 我手繪我見	音樂 2. 樂音生活	表演藝術 2. 身體會說話	視覺藝術 進擊的漫畫藝 術	音樂 音樂疊疊樂	表演藝術 變身最酷炫的自 己
14	視覺藝術 3. 玩色生活 定期評量週	音樂 2. 樂音生活 定期評量週	表演藝術 2. 身體會說話 定期評量週	視覺藝術 進擊的漫畫藝 術 定期評量週	音樂 音樂疊疊樂 定期評量週	表演藝術 變身最酷炫的自 己 定期評量週
15	視覺藝術 3. 玩色生活	音樂 2. 樂音生活	表演藝術 2. 身體會說話	視覺藝術 進擊的漫畫藝 術	音樂 豆芽菜工作坊	表演藝術 變身最酷炫的自 己
16	視覺藝術 3. 玩色生活	音樂 2. 樂音生活	表演藝術 2. 身體會說話	視覺藝術 青春的浮光掠 影	音樂 豆芽菜工作坊	表演藝術 狂舞吧！人生
17	視覺藝術 3. 玩色生活	音樂 3. 音樂調色 盤	表演藝術 3. 隨興玩·即 興跳	視覺藝術 青春的浮光掠 影	音樂 豆芽菜工作坊	表演藝術 狂舞吧！人生
18	視覺藝術 3. 玩色生活	音樂 3. 音樂調色 盤	表演藝術 3. 隨興玩·即 興跳	視覺藝術 青春的浮光掠 影	音樂 豆芽菜工作坊	表演藝術 狂舞吧！人生
19	視覺藝術 3. 玩色生活	音樂 3. 音樂調色 盤	表演藝術 3. 隨興玩·即 興跳	視覺藝術 青春的浮光掠 影	音樂 豆芽菜工作坊	表演藝術 狂舞吧！人生
20	視覺藝術 3. 玩色生活	音樂 3. 音樂調色 盤	表演藝術 3. 隨興玩·即 興跳	視覺藝術 青春的浮光掠 影	音樂 豆芽菜工作坊	表演藝術 狂舞吧！人生
21	視覺藝術 3. 玩色生活 定期評量週	音樂 3. 音樂調色 盤 定期評量週	表演藝術 3. 隨興玩·即 興跳 定期評量週	視覺藝術 青春的浮光掠 影 定期評量週	音樂 豆芽菜工作坊 定期評量週	表演藝術 狂舞吧！人生 定期評量週
22	視覺藝術 3. 玩色生活 定期評量週	音樂 3. 音樂調色 盤 定期評量週	表演藝術 3. 隨興玩·即 興跳 定期評量週			

桃園市平鎮國民中學 113 學年度【藝術領域】課程計畫

每週節數	3	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2:能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	

	學習內容	<p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2:展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
融入之議題		<p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J11:了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>

	<p>人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。</p>
學習目標	<p>【認知】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2. 能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。 3. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 4. 體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求，並透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 5. 藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。 6. 認識相聲的形式、說逗學唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。 <p>認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 8. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。 9. 認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。 10. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 11. 認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣歌仔戲及客家戲的發展與表演內涵，並實際體驗戲曲的身段與水袖表演。 12. 認識音樂劇的起源與特色，欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。 13. 認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法，透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 <p>【技能】</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，以及歌劇在當代的呈現方式。 2. 透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力，並進行廣告音樂創作。 3. 透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。 <p>【態度】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展，感受樂曲中傳達關切社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。 2. 欣賞芭蕾舞劇與芭蕾舞動作、認識芭蕾舞發展的歷史、學習芭蕾舞動作。 3. 了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動，並練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 4. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 5. 認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 6. 欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法以及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 7. 理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。 8. 認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。
<p>教學與評量說明</p>	<p>【教學資源】 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本，創作媒材，如 2B 鉛筆、原子筆、麥克筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤、麥克筆、著色工具、影音音響設備、網路資源等相關教學媒體、直笛、鋼琴、圖片、地板教室、錄影設備、行動裝置。</p> <p>【教學方法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2. 教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3. 對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4. 依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 <p>【教學評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 態度評量

	3. 討論評量 4. 實作評量 5. 學生互評 6. 發表評量 7. 學習單評量 8. 觀察評量 9. 欣賞評量 10. 表現評量 11. 參與評量 12. 活動評量
--	--

週次	八上課程			八下課程		
	視覺藝術	音樂	表演藝術	視覺藝術	音樂	表演藝術
1	第一課 優 游「字」在 (1)	第五課 琴 聲悠揚(1)	第九課 藝 起話相聲 (1)	第一課 走入 群眾的公共 藝術(1)	第五課 有 浪漫樂派真 好(1)	第九課 表演 中的即興(1)
2	第一課 優 游「字」在 (1)	第五課 琴 聲悠揚(1)	第九課 藝 起話相聲 (1)	第一課 走入 群眾的公共 藝術(1)	第五課 有 浪漫樂派真 好(1)	第九課 表演 中的即興(1)
3	第一課 優 游「字」在 (1)	第五課 琴 聲悠揚(1)	第九課 藝 起話相聲 (1)	第一課 走入 群眾的公共 藝術(1)	第五課 有 浪漫樂派真 好(1)	第九課 表演 中的即興(1)
4	第一課 優 游「字」在 (1)	第五課 琴 聲悠揚(1)	第九課 藝 起話相聲 (1)	第一課 走入 群眾的公共 藝術(1)	第五課 有 浪漫樂派真 好(1)	第九課 表演 中的即興(1)
5	第一課 優 游「字」在 (1)	第五課 琴 聲悠揚(1)	第九課 藝 起話相聲 (1)	第一課 走入 群眾的公共 藝術(1)	第五課 有 浪漫樂派真 好(1)	第九課 表演 中的即興(1)
6	第二課 雕 塑美好(1)	第六課 歌 劇停看聽 (1)	第十課 輕 靈優雅的迴 旋(1)	第二課 藝版 藝眼(1)	第六課 百 變的電影之 聲(1)	第十課 中國 舞蹈大觀園 (1)
7	第二課 雕 塑美好(1)	第六課 歌 劇停看聽 (1)	第十課 輕 靈優雅的迴 旋(1)	第二課 藝版 藝眼(1) 定期評量週	第六課 百 變的電影之 聲(1) 定期評量週	第十課 中國 舞蹈大觀園 (1) 定期評量週
8	第二課 雕 塑美好(1) 定期評量週	第六課 歌 劇停看聽 (1)	第十課 輕 靈優雅的迴 旋(1) 定期評量週	第二課 藝版 藝眼(1)	第六課 百 變的電影之 聲(1)	第十課 中國 舞蹈大觀園 (1)

		定期評量週				
9	第二課 雕塑美好(1)	第六課 歌劇停看聽(1)	第十課 輕靈優雅的迴旋(1)	第二課 藝版藝眼(1)	第六課 百變的電影之聲(1)	第十課 中國舞蹈大觀園(1)
10	第二課 雕塑美好(1)	第六課 歌劇停看聽(1)	第十課 輕靈優雅的迴旋(1)	第二課 藝版藝眼(1)	第六課 百變的電影之聲(1)	第十課 中國舞蹈大觀園(1)
11	第三課 藝遊臺灣(1)	第七課 聲聲不息(1)	第十一課 走進電影世界(1)	第三課 水墨畫的趣味(1)	第七課 福爾摩沙搖籃曲(1)	第十一課 好戲開鑼現風華(1)
12	第三課 藝遊臺灣(1)	第七課 聲聲不息(1)	第十一課 走進電影世界(1)	第三課 水墨畫的趣味(1)	第七課 福爾摩沙搖籃曲(1)	第十一課 好戲開鑼現風華(1)
13	第三課 藝遊臺灣(1)	第七課 聲聲不息(1)	第十一課 走進電影世界(1)	第三課 水墨畫的趣味(1)	第七課 福爾摩沙搖籃曲(1)	第十一課 好戲開鑼現風華(1)
14	第三課 藝遊臺灣(1) 定期評量週	第七課 聲聲不息(1) 定期評量週	第十一課 走進電影世界(1) 定期評量週	第三課 水墨畫的趣味(1) 定期評量週	第七課 福爾摩沙搖籃曲(1) 定期評量週	第十一課 好戲開鑼現風華(1) 定期評量週
15	第三課 藝遊臺灣(1)	第七課 聲聲不息(1)	第十一課 走進電影世界(1)	第三課 水墨畫的趣味(1)	第七課 福爾摩沙搖籃曲(1)	第十一課 好戲開鑼現風華(1)
16	第四課 創造廣告(1)	第八課 廣告音樂知多少(1)	第十二課 創意廣告新點子(1)	第四課 畫話(1)	第八課 笙歌舞影劇藝堂(1)	第十二課 輕歌曼舞演故事(1)
17	第四課 創造廣告(1)	第八課 廣告音樂知多少(1)	第十二課 創意廣告新點子(1)	第四課 畫話(1)	第八課 笙歌舞影劇藝堂(1)	第十二課 輕歌曼舞演故事(1)
18	第四課 創造廣告(1)	第八課 廣告音樂知多少(1)	第十二課 創意廣告新點子(1)	第四課 畫話(1)	第八課 笙歌舞影劇藝堂(1)	第十二課 輕歌曼舞演故事(1)
19	第四課 創造廣告(1)	第八課 廣告音樂知多少(1)	第十二課 創意廣告新點子(1)	第四課 畫話(1)	第八課 笙歌舞影劇藝堂(1)	第十二課 輕歌曼舞演故事(1)
20	第四課 創造廣告(1)	第八課 廣告音樂知多少(1)	第十二課 創意廣告新點子(1)	第四課 畫話(1)	第八課 笙歌舞影劇藝堂(1)	第十二課 輕歌曼舞演故事(1)

21	全冊總複習 -1 定期評量週	全冊總複習 -1 定期評量週	全冊總複習 -1 定期評量週	全冊總複習 定期評量週	全冊總複習 定期評量週	全冊總複習 定期評量週
22	全冊總複習 -2 定期評量週	全冊總複習 -2 定期評量週	全冊總複習 -2 定期評量週			

桃園市平鎮國民中學 113 學年度【藝術領域】課程計畫

每週節數	3	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	

	學習內容	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
融入之議題		<p>【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J8: 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J11: 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>
學習目標		<p>視覺藝術</p> <p>【認知】</p> <p>1. 理解不同的媒材、質感效果，善用所學彩繪技法，完成一張生活小品的創作。</p>

	<p>2. 認識人類文明發展初期，神話與藝術的緊密關係，並理解文化的傳播與藝術風格發展的關聯。</p> <p>3. 認識工藝的定義與種類，並從生活中的工藝學習美感。</p> <p>音樂</p> <p>【認知】</p> <p>1. 認識動畫音樂的作品，透過動畫音樂作品認識東西方動畫音樂作曲家</p> <p>【技能】</p> <p>1. 瞭解遊戲音樂特性，認識BandLab軟體並嘗試使用進行鼓組節奏練習。</p> <p>【態度】</p> <p>3. 瞭解虛擬歌手的起源與發展，比較與真人演唱歌曲的差異，並探索E化學習的多元方式與管道。</p> <p>表演藝術</p> <p>【認知】</p> <p>1. 認識讀劇表演形式，欣賞《暗戀桃花源》故事，並進行讀劇活動，上臺呈現與欣賞同學演出。</p> <p>2. 瞭解跨界及跨領域的藝術形式，認識國內外不同的跨界表演藝術作品，並結合不同藝術表現形式，呈現有關畢業的表演。</p> <p>【技能】</p> <p>3. 瞭解舞蹈科技的內容與形式，並運用現代攝影、剪接技術結合肢體創作，呈現不同形式的個人數位舞蹈作品。</p> <p>百工浮世繪</p> <p>【技能】</p> <p>1. 瞭解視覺藝術的相關職業與戲劇製作相關的工作，設計未來職業生涯舞臺的角色，並利用彩繪技法完成。</p> <p>2. 瞭解劇場中的分工，以及劇場特效的幕後祕辛，並設計一個屬於自己未來的夢幻場景鞋盒舞臺</p> <p>【態度】</p> <p>3. 認識聲音播放方式的演進，能瞭解電子音樂創作家、混音師、擬音師的聲音工作技術，並能利用擬音技術，體會物品的聲響效果。</p>
<p>教學與評量說明</p>	<p>■定期評量：每學期【 3 】次，採【 紙筆 】測驗</p> <p>■平時評量方式：</p> <p>1. 問答評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 說明評量</p> <p>5. 表現評量</p> <p>6. 態度評量</p> <p>7. 參與評量</p> <p>8. 提問評量</p>

週次	九上課程			九下課程		
	視覺藝術	音樂	表演藝術	視覺藝術	音樂	表演藝術
1	視覺藝術/ 第一課 動 動表心意	音樂 / 第 五課 從國 民到現代	表演藝術/ 第九課 像 「偶」像 大觀園	視覺藝術/ 第一課 奇 妙的「視」 界	音樂 / 第 五課 聽見世 界	表演藝術/ 第九課 絢麗紛呈的 戲曲
2	視覺藝術/ 第一課 動 動表心意	音樂 / 第 五課 從國 民到現代	表演藝術/ 第九課 像 「偶」像 大觀園	視覺藝術/ 第一課 奇 妙的「視」 界	音樂 / 第 五課 聽見世 界	表演藝術/ 第九課 絢麗紛呈的 戲曲
3	視覺藝術/ 第一課 動 動表心意	音樂 / 第 五課 從國 民到現代	表演藝術/ 第九課 像 「偶」像 大觀園	視覺藝術/ 第一課 奇 妙的「視」 界	音樂 / 第 五課 聽見世 界	表演藝術/ 第九課 絢麗紛呈的 戲曲
4	視覺藝術/ 第一課 動 動表心意	音樂 / 第 五課 從國 民到現代	表演藝術/ 第九課 像 「偶」像 大觀園	視覺藝術/ 第一課 奇 妙的「視」 界	音樂 / 第 五課 聽見世 界	表演藝術/ 第九課 絢麗紛呈的 戲曲
5	視覺藝術/ 第一課 動 動表心意	音樂 / 第 五課 從國 民到現代	表演藝術/ 第九課 像 「偶」像 大觀園	視覺藝術/ 第一課 奇 妙的「視」 界	音樂 / 第 五課 聽見世 界	表演藝術/ 第九課 絢麗紛呈的 戲曲
6	視覺藝術/ 第二課 當 代藝術的 魅力	音樂 / 第 六課 跟著 爵士樂搖 擺	表演藝術/ 第十課 反 骨藝術新 浪潮	視覺藝術/ 第二課 建 築中的話 語	音樂 / 第 六課 搖 滾教室	表演藝術/ 第十課 大開舞界
7	視覺藝術/ 第二課 當 代藝術的 魅力	音樂 / 第 六課 跟著 爵士樂搖 擺	表演藝術/ 第十課 反 骨藝術新 浪潮	視覺藝術/ 第二課 建 築中的話 語 定期評量週	音樂 / 第 六課 搖 滾教室 定期評量週	表演藝術/ 第十課 大開舞界 定期評量週
8	視覺藝術/ 第二課 當 代藝術的 魅力 定期評量 週	音樂 / 第 六課 跟著 爵士樂搖 擺 定期評量 週	表演藝術/ 第十課 反 骨藝術新 浪潮 定期評量 週	視覺藝術/ 第二課 建 築中的話 語	音樂 / 第 六課 搖 滾教室	表演藝術/ 第十課 大開舞界
9	視覺藝術/ 第二課 當 代藝術的 魅力	音樂 / 第 六課 跟著 爵士樂搖 擺	表演藝術/ 第十課 反 骨藝術新 浪潮	視覺藝術/ 第二課 建 築中的話 語	音樂 / 第 六課 搖 滾教室	表演藝術/ 第十課 大開舞界

10	視覺藝術/ 第二課 當 代藝術的 魅力	音樂 / 第 六課 跟著 爵士樂搖 擺	表演藝術/ 第十課 反 骨藝術新 浪潮	視覺藝術/ 第二課 建 築中的話語	音樂 / 第 六課 搖滾 教室	表演藝術/ 第十 課 大開舞 界
11	視覺藝術/ 第三課 生 活傳藝	音樂 / 第 七課 我的 青春主題 曲	表演藝術/ 第十一課 編導造夢 說故事	視覺藝術/ 第三課 新 藝境	音樂 / 第 七課 亞洲 音樂視聽 室	表演藝術/ 第十 一課 應用 劇場超體 驗
12	視覺藝術/ 第三課 生 活傳藝	音樂 / 第 七課 我的 青春主題 曲	表演藝術/ 第十一課 編導造夢 說故事	視覺藝術/ 第三課 新 藝境 定期評量 週	音樂 / 第 七課 亞洲 音樂視聽 室 定期評量 週	表演藝術/ 第十 一課 應用 劇場超體 驗 定期評量 週
13	視覺藝術/ 第三課 生 活傳藝	音樂 / 第 七課 我的 青春主題 曲	表演藝術/ 第十一課 編導造夢 說故事	視覺藝術/ 第三課 新 藝境	音樂 / 第 七課 亞洲 音樂視聽 室	表演藝術/ 第十 一課 應用 劇場超體 驗
14	視覺藝術/ 第三課 生 活傳藝 定期評量 週	音樂 / 第 七課 我的 青春主題 曲 定期評量 週	表演藝術/ 第十一課 編導造夢 說故事 定期評量 週	視覺藝術/ 第三課 新 藝境	音樂 / 第 七課 亞洲 音樂視聽 室	表演藝術/ 第十 一課 應用 劇場超體 驗
15	視覺藝術/ 第三課 生 活傳藝	音樂 / 第 七課 我的 青春主題 曲	表演藝術/ 第十一課 編導造夢 說故事	視覺藝術/ 第四課 藝 起繽紛未 來 畢業考週	音樂 / 第 八課 我的 「藝」想 世界 畢業考週	表演藝術/ 第十 二課 美麗 藝界人 生 畢業考週
16	視覺藝術/ 第四課 時 空膠囊	音樂 / 第 八課 我們 的拾光寶 盒	表演藝術/ 第十二課 立於藝術 現自我	視覺藝術/ 第四課 藝 起繽紛未 來	音樂 / 第 八課 我的 「藝」想 世界	表演藝術/ 第十 二課 美麗 藝界人 生
17	視覺藝術/ 第四課 時 空膠囊	音樂 / 第 八課 我們 的拾光寶 盒	表演藝術/ 第十二課 立於藝術 現自我	視覺藝術/ 第四課 藝 起繽紛未 來	音樂 / 第 八課 我的 「藝」想 世界	表演藝術/ 第十 二課 美麗 藝界人 生
18	視覺藝術/ 第四課 時 空膠囊	音樂 / 第 八課 我們 的拾光寶 盒	表演藝術/ 第十二課 立於藝術 現自我			
19	視覺藝術/ 第四課 時 空膠囊	音樂 / 第 八課 我們	表演藝術/ 第十二課			

		的拾光寶盒	立於藝術現自我			
20	視覺藝術/ 第四課時 空膠囊	音樂 / 第八課 我們的拾光寶盒	表演藝術/ 第十二課 立於藝術現自我			
21	視覺藝術/ 全冊總複 習-1 定期評量 週	音樂 / 全冊 總複習-1 定期評量 週	表演藝術/ 全冊總複 習-1 定期評量 週			
22	視覺藝術/ 全冊總複 習-2 定期評量 週	音樂 / 全冊 總複習-2 定期評量 週	表演藝術/ 全冊總複 習-2 定期評量 週			